

# PSD do HTML

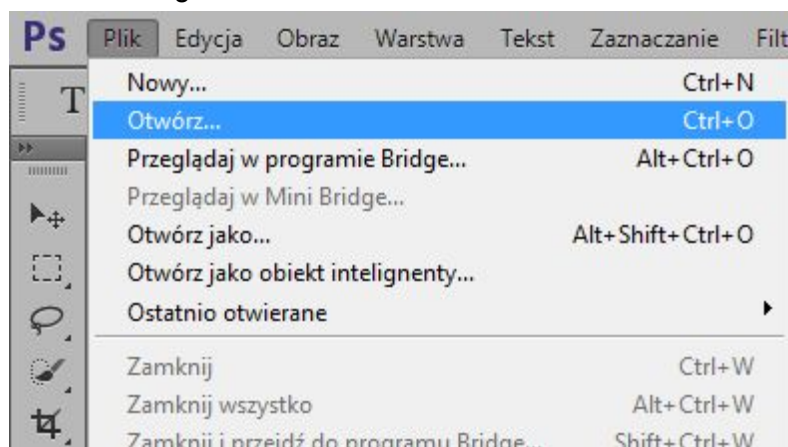
## Poradnik tworzenia layoutu

### Photoshop

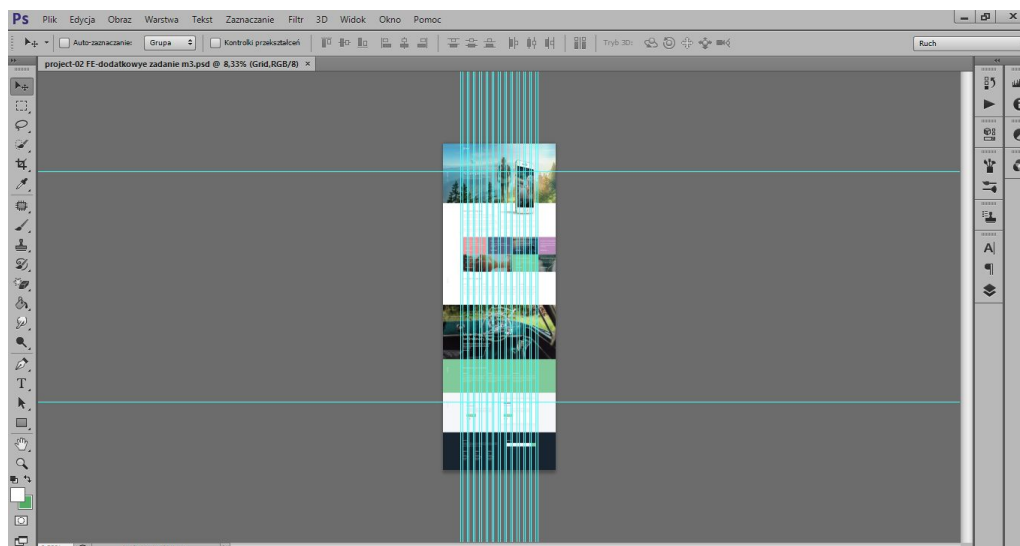
W pracy freelancera bardzo ważne jest poprawne odwzorowanie projektu graficznego. Najlepiej byłoby, gdyby frontendowiec przeniósł zamysł grafika co do pixela (pixel perfect). Często bywa tak, że grafik kończy swoją pracę na przesłaniu gotowego layoutu w formacie .psd, a programista musi sobie poradzić m.in. z wymiarowaniem albo wyodrębnieniem zasobów. Profesjonaliści używają do tego Photoshopa.

### Import projektu

W celu zaimportowania projektu wybieramy **Plik -> Otwórz** lub używamy skrótu klawiaturowego **Ctrl+O**



Kiedy nasz projekt się załaduje powinniśmy zobaczyć jego podgląd w programie:

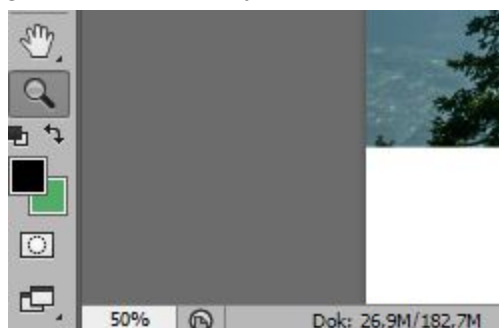


## Ustawienia początkowe

Na początku warto sprawdzić, czy domyślną jednostką jest piksel.

W tym celu musimy wejść **Edycja -> Preferencje -> Ogólne**, a następnie zakładka **Jednostki i miary**. Jeśli posiadamy inną jednostkę, najlepiej zmienić ją na px.

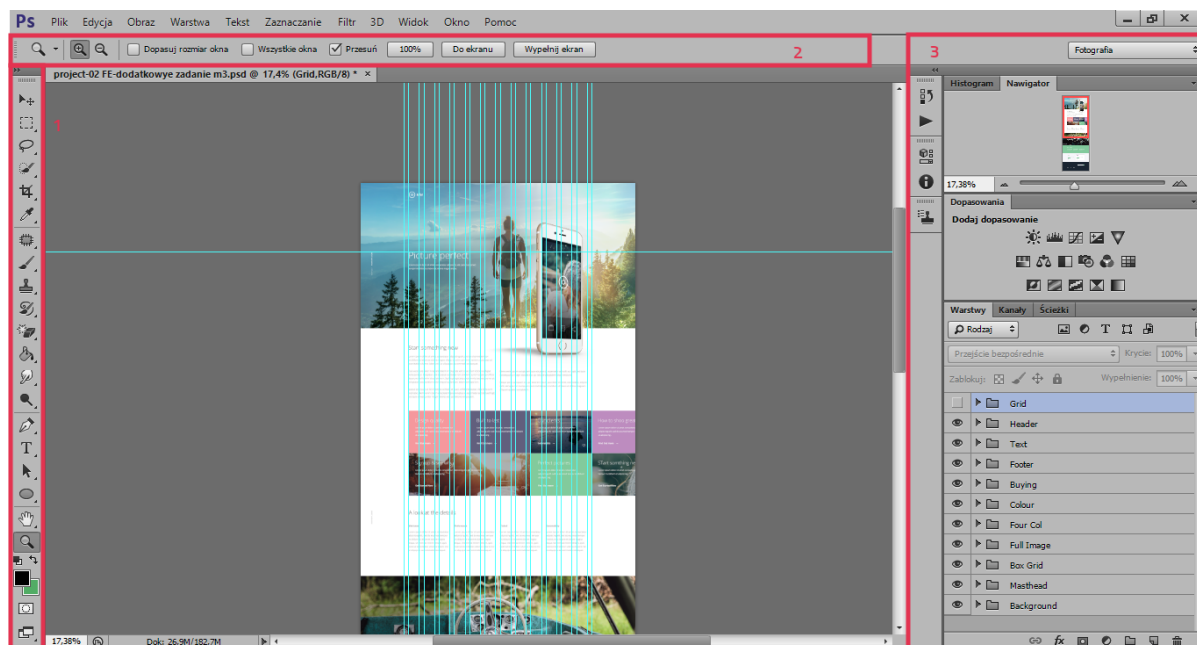
Do naszych potrzeb powinniśmy dostosować też widok projektu. Za pomocą lupy możemy go oddalać lub przybliżać.



## Widok główny projektu

W naszym projekcie możemy zauważyć trzy panele:

1. **Przybornik** - panel narzędziowy - zbiór najważniejszych funkcji programu Photoshop.
2. **Panel aktywnego narzędzia** - którego wybraliśmy z przybornika.
3. **Prawy panel boczny** - panel pomocniczy który możemy sobie dostosować zgodnie z naszymi preferencjami. Znajdują się tam zakładki, m.in. z wyborem koloru, regulacją kontrastu, krzywymi, warstwami, etc. Polecamy ustawić tryb fotograficzny - jest optymalny do cięcia layoutu.



## Jak zacząć?

W przyborniku najważniejsza dla nas jest pierwsza sekcja:

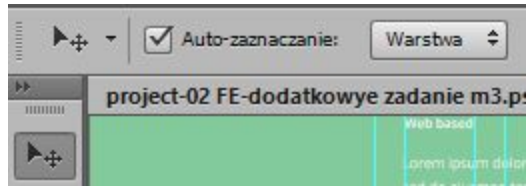


### 1. Przesunięcie.

Jeśli przeciągniemy wciśnięty lewy przycisk myszy w dowolne miejsce, będziemy widzieć składowe wektora jego przesunięcia. Można tak zmierzyć odległość między dwoma elementami. Na poniższym przykładzie sprawdzamy odległość tekstu od dolnej krawędzi sekcji. Jak widać jest to 170 pikseli.

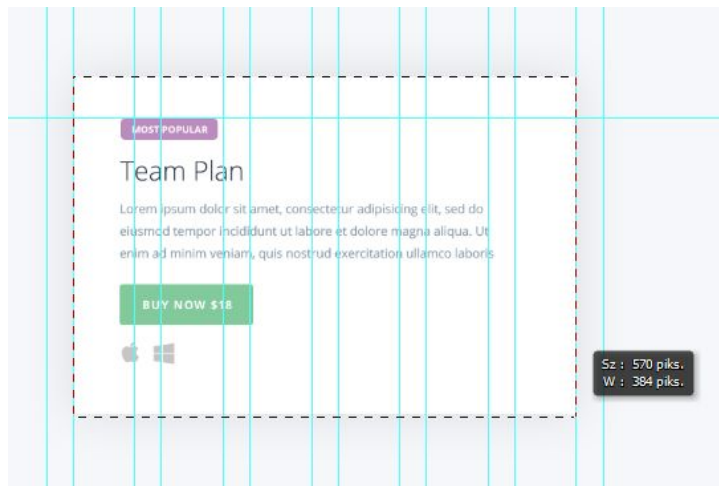


Za pomocą narzędzia przesunięcia możemy także zaznaczać aktywne warstwy. W tym celu w panelu aktywnego narzędzia zaznaczamy opcję **Auto-zaznaczanie** i z listy rozwijanej wybieramy pozycję **Warstwa**. Więcej o warstwach znajdziesz w dalszej części poradnika.



## 2. Zaznaczanie prostokątne.

Zaznaczanie prostokątne umożliwi nam zbadanie wymiarów elementu, a dokładnie jego szerokości i długości.



## 3. Próbny kolor.

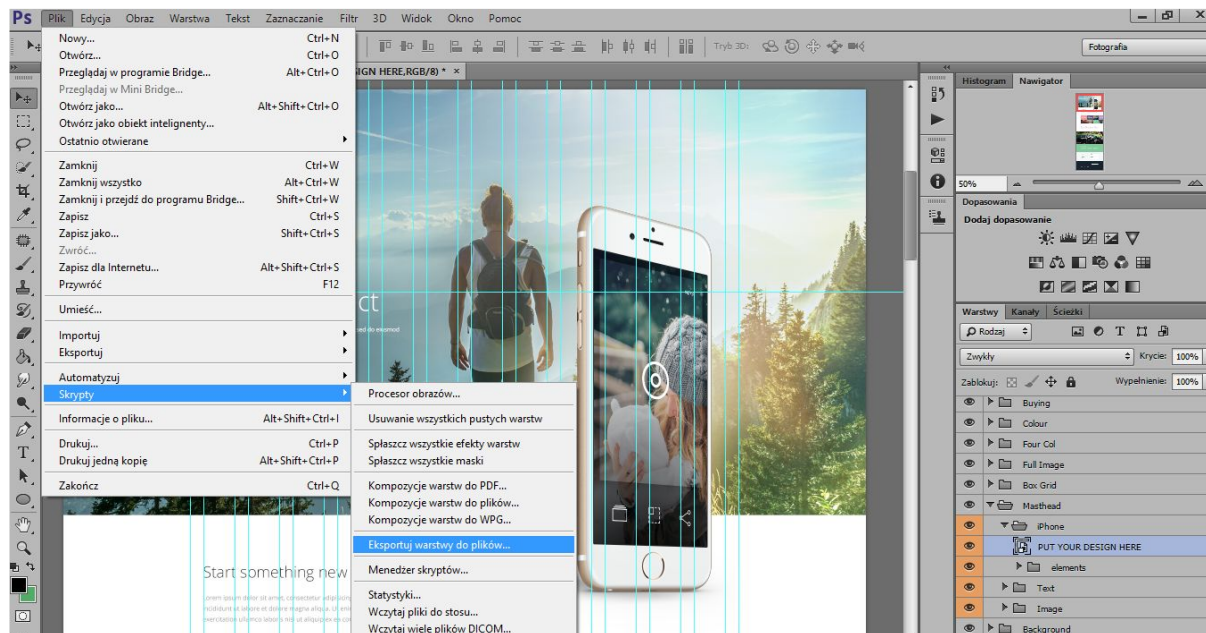
Za pomocą tego narzędzia możemy pobrać dowolny kolor z naszego layoutu. Na poniższym przykładzie sprawdzamy który kolor ma przycisk "BUY NOW".



## Eksportowanie warstw

Czasami musimy wyciąć dane zdjęcie z obrazu. Standardowym sposobem na wyeksportowanie warstwy do pliku graficznego jest użycie gotowego skryptu:

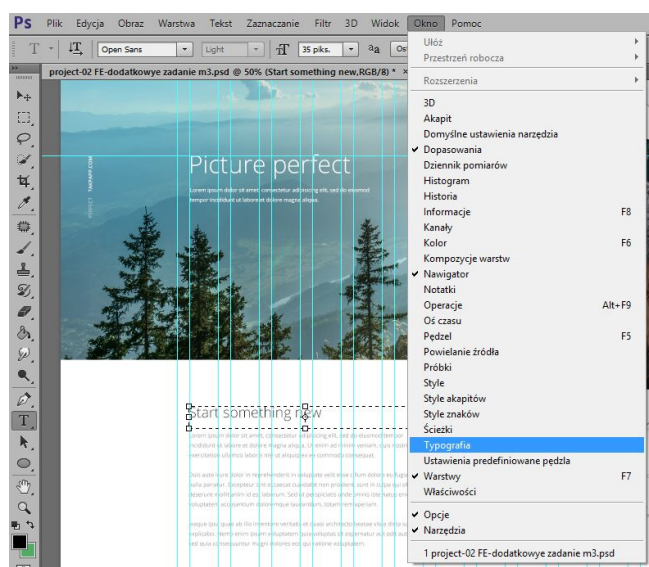
**Plik -> Skrypty -> Eksportuj warstwy do plików.** Po wybraniu tej pozycji, aktywną warstwę możemy zapisać jako obrazek:



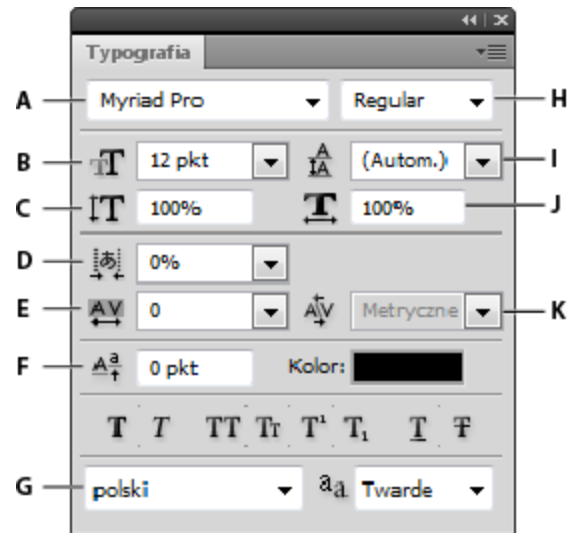
## Sprawdzanie krojów pisma i wielkości fontu

W celu sprawdzenia tekstu musimy z przybornika wybrać narzędzie do typografii (ikonkę **T**).

Alternatywą jest włączenie opcji wyświetlania okna z typografią. W tym celu z głównego menu wybieramy **Okno -> Typografia**.



W karcie **Typografia** powinniśmy ujrzeć widok przypominający obrazek poniżej:



- A. Rodzina czcionek
- B. Rozmiar czcionki
- C. Skala w pionie
- D. Ustawienie opcji Tsume
- E. Śledzenie
- F. Przesunięcie linii bazowej
- G. Język
- H. Styl czcionki
- I. Interlinia
- J. Skala w poziomie
- K. Kerning

Najważniejsze dla nas jest oczywiście: rodzaj czcionki, jej styl, wielkość i interlinia.

## DOBRE PRAKTYKI CIĘCIA LAYOUTU

Są różne techniki tworzenia html/css z psd.

Najlepiej tworzyć stronę sekcja po sekcji. Sekcja powinna zaczynać się od tagu html5 i powinna zawierać klasę, która pokazuje jej wyjątkowość, np. **<section class="features">**.

W CSS możemy zawsze oddzielić style poszczególnych sekcji, wykorzystując komentarze: **/\* FEATURES SECTION \*/** i dalej stylować elementy wewnątrz **.features**.

Następnie wykorzystując grid, tworzymy **container** i **row** oraz dzielimy sekcję na kolumny. Kolejny etap to wprowadzenie nagłówków i paragrafów z odpowiednimi stylami. Powodzenia!

Miłego kodowania szablonu! :)

